



Periodico del C.R.A.L. di Nocera Inferiore



ANNO 2 numero 4

Giornale ad uso interno a distribuzione gratuita

Nocera Inferiore, 19 marzo 1987



IL RIGORE FALLITO MAGISTRALMENTE DAL "VICHINGO"

SUL CAMPO DI PARETI SI SONO INCONTRATE LE FORMAZIONI DEI "PROVOLONI" E DELLE "MOZZARELLE". E' FINITA IN PARITA'

# LATTICINI A VOLONTA'

## Non è mozzarella: viene condannato

campione. Ma, sorpresa delle sorprese, non è stata neanche la **Volpe**, nonostante il suo moto perpetuo, la macchietta **Mefisto**, l'Intellettuale la nobile **Pantera Rosa**, unica ad uscire malconcia dal combattimento, **Giovanni cioè cose là** e neanche il **Salvaborsa** che è riuscito con uno spettacolare intervento a salvare la porta dal secco tiro, per la verità più secco che tiro, della **Mozzarella** esterofila e vichinga.

A questo punto, l'affezionato lettore si sta sicuramente lambiccando il cervello per venire a capo di questo ingarbugliato rebus.

Da parte loro, le "ragazze bon bon" - che hanno fatto un tifo infernale per tutta la durata della tenzone - si sono mostrate convinte di averla individuata, con un intuito prettamente femminile, questa benedetta arma segreta dei **Provoloni** in **Faiellik**, arbitro sfacciatamente pro **Mozzarella**, dimostrando così tutta la loro consueta perizia in campo psicologico e in campo di gioco.

"Melenzana, Melenzana! per favore, sciogli l'enigma" - urla ed implora l'Intellettuale, rivelatosi poi autentico provolone al burro.

"Parlerò solo dopo la partita!" - è

stata la secca risposta di Mister **Melenzana**.

E così è stato.

Non appena il parzialissimo **Faiellik** è riuscito a fischiare la fine della combattuta disfida, il mister ha reso con un filo di voce, la seguente sorprendente dichiarazione: "**Ferdy il vichingo** è stato davvero eccezionale, riuscendo a dimostrare a tutti che non è una mozzarella, al più può essere considerato un fior di latte!"

Mister, si spieghi meglio.

"**Ferdy** dal 13 marzo, da quando si è sparsa la notizia che era diventato "il" funzionario non è più una mozzarella autentica. Lo dovete capire. Tra i **Provoloni** c'è pure il **dottor Parlamone** e lui non se lo può inimicare. Dirò di più, ha fatto anche formale richiesta di passare nel nostro club, chiaramente il più forte, ma io non ho voluto comprarlo. Gli ho comunque consigliato di fondare, immaginando le reazioni dei suoi "ragazzi" non appena si accorgeranno del tradimento, il club delle scamorze: sicuramente lì farebbe il leader".

Il vate **Melenzana** ha azzeccato la previsione. I guai per **Ferdy il vichingo** sono cominciati già non appena ha fallito clamorosamente, ma da par suo, il rigore. In quel momento, infatti,

## La Coppa in palio



**M**elenzana è stato di parola. "Ragazzi non è il caso di preoccuparci eccessivamente" - aveva tuonato per una intera settimana - *abbiate fede che abbiamo un'arma segretissima da giocarci. Contro le Mozzarelle non perderemo!*"

E così è stato!!!

Ma i **Provoloni** restavano lo stesso dubbiosi. Sarà forse il **dottor Parlamone** oppure il **Turco** quest'arma segreta. Qualcuno ha avanzato anche l'ipotesi che fosse nientemeno la **Vispa Teresa**, il colombeo che aveva sempre giurato di essere un autentico

### BOCCONCINI PRELIBATI

di Diogene

**E**d eccoli finalmente di fronte, **Mozzarelle** e **Provoloni** davanti ad una marea di gente affamata e pronta a fare un solo . . . bocconcino dell'allettante spettacolo calcistico. Batte il calcio di inizio la formazione delle **Mozzare1le** in sgargiante divisagiallo-azzurra. I **Provoloni** si piazzano nella loro metà campo, pronti però a ribattere l'iniziativa degli avversari. Sono fasi di studio. **Johnny della Rossi Production** si sistema alle spalle della squadra in funzione di libero, libero di andare soprattutto per

(continua a pag. 2)

### LA BANCARELLA

Periodico del C.R.A.L.  
BANCO DI NAPOLI  
Nocera Inferiore

**Direttore responsabile**  
Nino Ruggiero

**Redazione:**  
Giovanni Selvino  
Ferdinando Calviello

**Tipografia e distribuzione:**  
Ciccio Scannapieco  
Antonio Gambardella

Continuazione dalla prima

## BOCCONCINI PRELIBATI

i fatti suoi. **Saverio lingua lunga** si allarga sulla fascia laterale destra e controlla la sua zona, fedele alle innovazioni tattiche del momento. *"Io sono abituato a giocare a zona - dichiarerà poi nel dopo partita - e poi lo sapete per esercitarmi tiro sempre le zonette"*.

A centrocampo gran movimento delle due squadre. Sembra confusione ma è solo il modulo di gioco che viene applicato in base alle teorie dei tecnici **Melenzana** e **il Vichingo**.

I **Provoloni** sono spesso costretti sulla difensiva, perché costretti dal passo felpato di **Scarpetta Rosa** sulla fascia sinistra e da **Ferdy il Vichingo**, sempre arrebbante al centro dell'area. Segna anche la formazione giallo-azzurra ma l'arbitro, il famoso **Faiellik**, annulla perentoriamente per fuorigioco. Le **Mozzarelle** sono proprio ... fresche, mentre i **Provoloni** appaiono un tantino stagionati e sono sempre sul punto di essere ... mangiati. Ma una volta il palo, un'altra l'arbitro impediscono la segnatura.

Nel secondo tempo il livello di gioco scende di tono. I **Provoloni** saggiamente preferiscono mantenere il risultato ed affidare le loro velleità sulle folate offensive del **Barone**, nobile decaduto. In difesa giganteggia - è proprio il caso di dirlo - il **Direttore**, il Direttore vero, da non confondere con il direttore di questo giornale che si arrangia come può e prende ogni tanto qualche pallone, un paio di stop a volo, persino un tiro di sinistro che termina la sua corsa sul palo, un po' come dire *"il repertorio c'è, per il resto vedete voi che avete la salute!"*

Poi abbandona la porta **Fonzino**, già **Fonzone** ed i **Provoloni** rinserrano ancor più le loro file. Il gol è nell'aria ma non arriva. **Mario ex primario** ora retrocesso al ruolo di infermiere specializzato, si mangia un gol già fatto solo davanti alla porta e lo stesso fa **Di Levone** due minuti dopo con **Santulillo** ormai rassegnato al peggio. Ma non è finita. **Faiellik** rileva un fallo di mano involontario in piena area della **Volpicella** e assegna un calcio di rigore alle **Mozzarelle**. E' proprio la partita dell'amicizia. Breve conciliabolo fra i maggiorenni della squadra giallo-azzurra. *"Facciamolo tirare a Ferdy - dicono Fonzino e Stanzionovich - così giustizia sarà fatta!"*.

**Ferdy** si piazza sul dischetto, posiziona bene il pallone, una rincorsa degna di un centista. **Santulillo** danza sulla linea meglio di Carla Fracci; **Ferdy** si impappina, potrebbe segnare, ma ci ripensa. *"Meglio pareggiare"* - dice tra sé e sé e tira proprio addosso a **Santulillo** che nel frattempo si è fermato.

## L'UFFICIO PARLIAMONE

**S**in dalla mattina non si è parlato che della partitissima tra **Provoloni** e **Mozzarelle**. Ogni occasione era buona per uno sfottò. *A le cinco de la tarde*, come alla corrida, tutti al campo: protagonisti e spettatori. Tra questi sveltava su tutti anche il simpaticissimo **Alduccio**, ammaliato dalle arti di **Paulette** e giunto appositamente da Salerno con volo charter. Ed ecco finalmente i contendenti in campo. Il primo ad uscire dagli spogliatoi è, come al solito il **Capo dell'Ufficio Parliamone**, seguito come un cagnolino, indovinate un po', dal piccolo **Turco**. E' poi la

volta del prode **salvaborsa** con il suo originalissimo look, impreziosito da un caratteristico berretto di lana, **Scarpetta Rosa** che si notava per la sua fascia tra i capelli (quali?), della **Vispa Teresa**, che immaginiamo più sciatore che calciatore. Infine tutti gli altri.

Per la televisione c'era il cameramen **Ciruzzo il trequartista**, pronto a riprendere, perfino le "ragazze bon bon" rinforzate.

Con un sonorissimo fischio il discusso e sempre discutibile **Faiellik** dà finalmente inizio alla partita di pallone. Meglio sarebbe dire la caccia al pallone, visto che mancava solo che suonava il corno ed i cani, anzi un cane c'era ed è persino entrato sul terreno di gioco.

Il gioco si è trascinato per tutto il primo, interrotto continuamente dall'arbitro, che così tentava in tutti i modi di farsi notare.

Si giungeva così al riposo a reti bianche (ma chi doveva segnare?) per gustare finalmente il the offerto dallo sponsor **"Rossi production"**.

Anche il secondo tempo era rovinato da un arbitraggio infelice, aiutato anche dalla quinta colonna che si annidava fra gli spettatori (spesso il fischio veniva da fuori e, guarda un po', sempre quando erano i **Provoloni** a portarsi decisamente all'attacco).

Ma all'ultimo minuto **Faiellik** l'ha fatta davvero grossa, assegnando un inesistente rigore alle **Mozzarelle** con le quali, ci dicono, ha fatto il viaggio per recarsi in campo.

Buon per lui che **il Vichingo**, sempre più deludente nelle sue prestazioni e sempre più ostinato non sapeva approfittare del regalo.

**Ricciolillo**

## COMMENTI A BORDO CAMPO



**S**i respira un'aria di curiosità ai bordi del campo per l'imminente inizio della tanto attesa sfida tra **Provoloni** e **Mozzarelle**.

I commenti si sprecano, mentre i giocatori sono negli spogliatoi. Fa notizia il forfait di *"piè veloce"*. Tendinite? stiramento? *"Il fatto è - dice l'ineffabile Capèra - che da quando gli hanno tolto i due uffici non potendo fare più allenamento, gli manca il fiato"*.

*"Macchè - ribatte il simpatico Ricciulillo - il fiato ce l'ha, eccome! Hai visto come ha staccato... i pretendenti insediandosi nella stanza del Direttore? Io credo che oggi non partecipi perchè avrebbe dovuto essere suo avversario. Questo è troppo per lui!"*.

E lo **strascinatore**? E' dato per sicuro, ma non si vede. Giunge notizia che è stato trattenuto da un collega che, nell'entusiasmo della vigilia, ha sofferto per un supero di fiato. E così è rimasto a fargli compagnia.

Ma ecco che i giocatori entrano alla spicciolata, guadagnando il centro del campo.

*"E questi chi sono? - dice uno dei cinque occasionali spettatori - ma che Provoloni e Mozzarelle! Queste sono tutte scamorze!"*.

Il dubbio assale più d'uno. *"Forse è una nuova serie dell'armata brancaleone!"* - commenta un altro.

*"Non vedo l'ora"* - dice scalpitando il direttore di questo giornale. *"Un po' di pazienza"* - ribatte il suo vice, punto di forza della squadra avversaria.



**Il "trio delle meraviglie" dei Provoloni: Ferdy il vichingo, Di Levone e Scarpetta rosa**

*"No - ribadisce il nostro - non vedo l'ora perchè sono senza occhiali"* ed intanto si aggiusta un'incredibile montatura tipo **"cieco di Sorrento"** sostenuta da vistosi elastici. *"Che c'è, non mi sta bene?"* - chiede stupito, sentendosi osservato.

Più in là, la **Pantera Rosa** saltella sulle lunghe zampe, illudendosi di guardare dall'alto il mastino napoletano. *"Comunque - osserva - io sono più bravo"*. **Melenzana**, il mister, sorride sornione.

Finalmente, palla al centro. Via.

Le **Mozzarelle** sono come le Ford. Prendono il sopravvento. *"Sembrano dei panzer, cioè dei panzer"* - dice il **vecchio senza barba** distratto dalle non propriamente longilinee forme dei giocatori. Certo la pancetta l'hanno un po' tutti. *"Ma poi chi dice che fa male?"* - aggiunge guardando la propria.

La **Capèra** mostra di essere un intenditore. *"Non riesco a capire il modulo di gioco - osserva - pare che*

*i Provoloni giochino con il 4-3-3, mentre le Mozzarelle con il 3-3-4 o con un inedito 2 - 2 - 6. Tu che ne pensi?"*.

*"Io credo - dopo aver osservato una mischia bestiale - che il modulo sia il 10-10: tutti all'arrembaggio, ovvero il calci tu che calcio anch'io"*.

Devo dire, però, che ci sono belle individualità. Il **mastino** è una torre, un battitore che spazza l'area. **Fonzino, ex Fonzone**, si distingue da Zenga solo per l'altezza. **Melenzana** è più opportunista di un Rossi dei bei tempi. Il **Turco** è un centometrista, peccato che quando lui corre a sinistra la palla va a destra e viceversa ....

Il pubblico si scuote. Forza **Provoloni**, forza **Mozzarelle!** "Rigore"- l'attenzione è al massimo. **Ferdy il vichingo** avanza freddamente come un ... vichingo. Lo sguardo è del tipo **"vado l'ammazzo e torno"**. Silenzio! La tensione di taglia a fette. Tiro. Parata. C'è chi si dispera. C'è chi di rallegra.

**Speedy Gonzales**